

La Bonne Mère encore plus accessible

Les travaux en cours vont permettre de créer un musée, un atelier pour enfants et une salle de conférence, mais surtout faciliter l'accès au site aux personnes handicapées. Livraison entre Noël et le printemps 2013

Même si la tradition veut que les "vrais" pèlerins montent à Notre-Dame-de-la-Garde dans la douleur, progressant à genoux ou avec des pois chiches dans leurs chaussures, la tendance actuelle est plutôt de faciliter au maximum l'accès du public au sanctuaire, particulièrement des personnes à mobilité réduite. Exigence d'autant plus importante que Marseille s'appête à endosser son habit de capitale européenne de la culture et que dans le cadre de cet événement, le site pourrait voir le nombre annuel de ses visiteurs bondir de 2 à 3 millions. Une hausse de fréquentation de 50 % qui constitue tout l'enjeu du gigantesque chantier mené depuis le début de l'année au pied de la basilique; avec un seul mot d'ordre: rendre la Bonne Mère encore plus proche et accessible aux fidèles comme aux touristes.

Pilotés par l'architecte Xavier David qui a conçu le projet, les travaux portent pour l'essentiel sur le bâtiment construit dans les années cinquante sous la basilique. Un espace au potentiel immense mais dépourvu de lumière naturelle, encombré de deux escaliers monumentaux et à

l'acoustique discutable qu'il a fallu entièrement repenser. Après la destruction des escaliers et grâce à une hauteur sous plafond de près de 6m, un niveau intermédiaire a pu y être aménagé. Il accueillera le futur musée de la basilique dont l'ouverture au public est prévue au printemps 2013. Les visiteurs pourront alors découvrir l'histoire de Notre-Dame-de-la-Garde, de la première vigie à nos jours en passant par la Libération de Marseille. "Nous l'avons conçu comme un musée de déambulation où l'on montera comme en pèlerinage", souligne Xavier David.

Accessible en fauteuil roulant via une rampe à faible déclivité, ce musée comme l'ensemble des sept niveaux remarquables de la basilique, sera desservi par un grand ascenseur. Ces aménagements ont notamment nécessité le creusement et l'évacuation de 150 m³ de pierre froide, type pierre de Cassis dont une partie, laissée apparente, se révèle du plus bel effet. Sous ce musée, verront le jour (à tous les sens du terme...) un atelier pédagogique interactif destiné aux enfants et une salle de conférence multimédia pouvant servir de salle d'exposition temporaire; leur li-

vraison étant prévue pour la fin de cette année.

Mais la grande innovation, reste l'ouverture de la crypte aux personnes à mobilité réduite. Un véritable tour de force car les ouvriers ont dû creuser un tunnel dans la roche en n'utilisant que des outils à main pour ne pas endommager l'édifice. Mais le résultat de leurs six semaines d'efforts dépasse toutes les espérances. Comme le rappelle Xavier David, ces différents chantiers constituent la 3^e étape de la réhabilitation d'un sanctuaire "en réflexion et en réflexion permanente depuis plus de dix ans". Après les façades en 2001-2004, puis l'intérieur de la basilique, ses mosaïques et sa crypte en 2006-2008, les travaux actuels précèdent une 4^e et dernière phase qui portera sur la circulation et le stationnement des véhicules mais aussi la préservation des espaces naturels de la colline de La Garde.

La Bonne Mère constituera alors l'un des tout premiers pôles touristiques français, capable de gérer de nouvelles hausses de fréquentation sans nuire à sa vocation spirituelle ni au besoin de recueillement de ses visiteurs.

Philippe GALLINI



Ci-dessus, le futur musée desservi par une rampe pour personnes à mobilité réduite. Ci-dessous, six semaines d'efforts auront été nécessaires pour creuser dans la roche le tunnel d'accès à la crypte.

/ REPORTAGE PHOTO
FRÉDÉRIC SPEICH



Un chantier de 6 millions

D'un coût d'environ 6 millions d'euros, ce chantier mobilise des fonds à la fois publics et privés, à commencer par la participation substantielle des collectivités locales: 700 000€ versés sur deux ans par la Ville et le conseil général, 388 000€ par la région et 100 000€ par la communauté urbaine. S'y ajoutent les dons de particuliers spécifiquement généreux puisque 500 000 € ont déjà pu être réunis, moins de 18 mois après le lancement de la souscription. Quant à l'archevêché, il a apporté en propre près d'un million d'euros. Comme l'explique le père Jacques Boucher, recteur de la basilique, "la plus grande difficulté est de mobiliser les entreprises déjà très sollicitées par Marseille Provence 2013; beaucoup d'anciens mécènes de Notre-Dame ayant effectué un transfert sur cet événement". Selon lui, "le manque à gagner" pour la Bonne Mère s'élèverait à près de 4,5 M€...

MÉCÉNAT

La Société des Eaux fait la course aux donateurs

Compte tenu du coût de l'opération, l'Association diocésaine de Marseille a sollicité toutes les bonnes volontés, publiques ou privées, individuelles ou collectives, susceptibles d'aider au financement des travaux. Parmi les entreprises ayant répondu à son appel, la Sem (Société des Eaux-Groupe des Eaux) a eu l'idée d'une animation originale qui a débuté vendredi et se prolongera tout au long de la Foire internationale de Marseille. Partenaire fidèle de la réhabilitation et la restauration de la Bonne Mère - elle y participe depuis 2001 - la Sem a en effet installé un tapis de course sur son stand, proposant à tous les visiteurs de venir faire un bout de chemin avec elle, chacun à son rythme et en toute décontraction. Le maire de Marseille et le recteur de la basilique ont d'ailleurs ouvert la voie vendredi. Il faut dire que le jeu en vaut la chandelle puisque la Sem s'est engagée à verser 10€ par kilomètre parcouru. Avec un objectif: effectuer 1500 km au cours de la manifestation, ce qui ne paraît pas insurmontable. Il suffit en effet que chaque jour 1400 volontaires courent ou marchent sur une distance de 100 m. Et pour conserver un beau souvenir de cette aventure, chaque participant sera pris en photo (avec son accord), permettant de constituer une immense fresque qui ne cessera de s'agrandir au fil des jours.



Le père Boucher a ouvert la voie. / PHOTO PATRICK NOSETTO



**BASILIQUE
NOTRE-DAME
DE LA GARDE**

MARSEILLAIS DONNONS VIE À NOTRE HISTOIRE

www.lesamisdelabonnemere.com

L'histoire des Marseillais et de la «Bonne Mère» est unique au monde. Aujourd'hui, il est temps de dévoiler et mettre en valeur ce patrimoine d'une incroyable richesse historique et sentimentale pour le transmettre aux générations futures.

**AIDEZ-NOUS AUJOURD'HUI
À CONSTRUIRE L'HISTOIRE
DE DEMAIN**

Illustration Michèle Comblat

**Pour le projet
MUSÉE-ACCUEIL
de Notre-Dame de la Garde
FAITES UN DON**

Pour participer, détachez ce bon d'impôt complété et envoyez-le accompagné de votre don dans une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à :

Association Diocésaine Basilique Notre-Dame de la Garde -
13281 Marseille Cedex 6, **ou faites votre don en ligne sur**
www.lesamisdelabonnemere.com

Vous êtes une société* Vous êtes un particulier*

Société :

Nom et Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Email :

Je participe au grand Projet Musée-Accueil de Notre-Dame de la Garde en versant la somme de euros par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de "Association Diocésaine de Marseille Notre-Dame de la Garde".

Date :

Signature :

*Vous recevrez un reçu fiscal qui vous permettra de déduire de vos impôts : pour les particuliers, 66% de l'ensemble de vos dons, dans la limite de 20% de votre revenu imposable ; pour les sociétés, 50% du don dans la limite de 0,5% du CA. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de suppression, de rectification des données personnelles vous concernant en vous adressant à l'Association Diocésaine.